

AR\_BA\_2

AR Bachelor 2

	1 8:00-8:45	2 8:45-9:30	3 9:45-10:30	4 10:30-11:15	5 11:30-12:15	6 12:15-13:00	7 14:00-14:45	8 14:45-15:30	9 15:45-16:30	10 16:30-17:15	11 17:30-18:15	12 18:15-19:00
<b>Mo</b>												
<b>Di</b>	Gestalterisches Entwurfsprojekt 2 A 103 Kopper  GEP 2		Gebäudelehre 2 T 203/204 Kopper  GBL 2				Baukonstruktion 2 A 218 ÜBUNG Kergaßner		Baukonstruktion 2 I 204 ÜBUNG Kergaßner			
							Technischer Ausbau 1+2 A 218 Schappert		Technischer Ausbau 1+2 A 219 Rübel			
<b>Mi</b>	Baukonstruktion 2 H1 VORLESUNG Kergaßner  BKO 2		Technischer Ausbau 2 H1 VORLESUNG Kergaßner  TAB_2		Tragwerksplanung 2 H1 Al Bosta  TWP 2		Baustoffe_1 H2 Lechner  BST_1		Bau- & Kunstgeschichte 2 B 210 Horn  BKG 2			
<b>Do</b>			Gestalterisches Entwurfsprojekt 2 A 115 Al Bosta  GEP 2		Tragwerksplanung Übung 1 A 115 Al Bosta Höfler Körner  TWÜ_1		Darstellen & Gestalten 2 A 115, A 218, A 219 Gierer Dreßler Vázquez-Herrmann Wilhelm S.  DUG 2					
<b>Fr</b>	Grundlagen des räumlichen Entwerfens 2 A 115 GRUPPEN Gierer Sinnwell Vázquez-Herrmann  GDE 2		Grundlagen des räumlichen Entwerfens 2 A 115 GRUPPEN Gierer Höfler Sinnwell Vázquez-Herrmann  GDE 2		Gestalterisches Entwurfsprojekt 2 A 115 Gierer  GEP 2		Gestalterisches Entwurfsprojekt 2 A 115 Gierer Sinnwell Vázquez-Herrmann  GEP 2		Computergestützte Gestaltungsmethoden E 0.012, A 115 VORLESUNG Gierer Sinnwell Dreßler Vázquez-Herrmann  CGM 2		Computergestützte Gestaltungsmethoden E 0.012, E 0.014 ÜBUNG GRUPPEN Gierer Sinnwell Dreßler Vázquez-Herrmann  CGM 2	

AR\_BA\_4

AR Bachelor 4

	1 8:00-8:45	2 8:45-9:30	3 9:45-10:30	4 10:30-11:15	5 11:30-12:15	6 12:15-13:00	7 14:00-14:45	8 14:45-15:30	9 15:45-16:30	10 16:30-17:15	11 17:30-18:15	12 18:15-19:00
<b>Mo</b>							Baurecht 1 H2  Zeller  REC 1					
<b>Di</b>	WPF Bauen im Bestand  BIB 1 Bäuerle  BIB		Baukonstruktion 4 B 211 VORLESUNG Kergaßner  BKO 4		Baukonstruktion 4 I 204 ÜBUNG Kergaßner Schappert Rübel  BKO 4							
<b>Mi</b>	WPF Gebäudelehre 4 A 103  Kopper  GBL 4		Technische Ausbau Übung A 219 Gruppe 1 Lechner  TAÜ 1		Baumanagement 1 I 212 Gruppe 1 Grüniger  Technische Ausbau Übung A 219 Gruppe 2 Stoll		Baumanagement 1 I 212 Gruppe 2 Grüniger Sramek  BAU 1					
<b>Do</b>			WPF Tageslicht I 204  Lechner  TAG 1		Technischer Ausbau 3 I 212  Lechner  TAB 3		Tragwerksplanung 4 I 218, A 218, A 219  Al Bosta Höfler  TWP 4		Tragwerksplanung 4 I 218, A 218, A 219  Al Bosta Höfler  TWP 4			
<b>Fr</b>						Städtebau & Freiraum 2 A 103  Fütterer  STD 2		Städtebaulicher Entwurf A 103  Fütterer  SBE 1		Städtebaulicher Entwurf A 103  Fütterer  SBE 1		







IA\_BA\_2

IA Bachelor 2

	1 8:00-8:45	2 8:45-9:30	3 9:45-10:30	4 10:30-11:15	5 11:30-12:15	6 12:15-13:00	7 14:00-14:45	8 14:45-15:30	9 15:45-16:30	10 16:30-17:15	11 17:30-18:15	12 18:15-19:00	
<b>Mo</b>													
<b>Di</b>													
<b>Mi</b>	<b>Gebäudelehre 1</b> I 124  Wagner F.  <b>GBL 1</b>		<b>Baukonstruktion 2</b> I 124  Wagner F.  <b>BKO 2</b>		<b>Tragwerksplanung 2</b> I 124  Krieger  <b>TWP 2</b>		<b>Kunst- &amp; Kulturgeschichte 2</b> B 210  Horn  <b>Materialtechnologie 1</b> I 218 <b>ACHTUNG: NUR FÜR PO'17 !!!</b>  Glas		<b>Bau- &amp; Kunstgeschichte 2</b> B 210  Horn  <b>Technischer Ausbau 1</b> H2 <b>ACHTUNG: NUR FÜR PO'17 !!!</b>  Wilhelm J.				
			<b>Bildende Kunst, Zeichnung und Akt</b> I 212  Rudolf  <b>BKZ 2</b>		<b>Farbenlehre</b> I 124  Rutrecht Dreßler Wilhelm S.  <b>FBL 1</b>		<b>Darstellen &amp; Gestalten 2</b> A 115, A 218, A 219  Gierer Dreßler Vázquez-Herrmann Wilhelm S.  <b>DUG 2</b>						
<b>Do</b>			<b>Bildende Kunst, Zeichnung und Akt</b> I 212  Rudolf  <b>BKZ 2</b>		<b>Farbenlehre</b> I 124  Rutrecht Dreßler Wilhelm S.  <b>FBL 1</b>		<b>Darstellen &amp; Gestalten 2</b> A 115, A 218, A 219  Gierer Dreßler Vázquez-Herrmann Wilhelm S.  <b>DUG 2</b>						
<b>Fr</b>	<b>Grundlagen des räumlichen Entwerfens 2</b> A 102 GRUPPEN  Rutrecht Dreßler Wilhelm S.  <b>GDE 2</b>		<b>Grundlagen des räumlichen Entwerfens 2</b> A 102 GRUPPEN  Rutrecht Dreßler Wilhelm S.  <b>GDE 2</b>		<b>Gestalterisches Entwurfsprojekt 2</b> A 102 GRUPPEN  Rutrecht Dreßler Wilhelm S.  <b>GEP 2</b>		<b>Gestalterisches Entwurfsprojekt 2</b> A 102 GRUPPEN  Rutrecht Dreßler Wilhelm S.  <b>GEP 2</b>		<b>Computergestützte Gestaltungsmethoden</b> E 0.012, A 115 VORLESUNG  Gierer Sinnwell Dreßler Vázquez-Herrmann  <b>CGM 2</b>		<b>Computergestützte Gestaltungsmethoden</b> E 0.012, E 0.014 ÜBUNG GRUPPEN  Gierer Sinnwell Dreßler Vázquez-Herrmann  <b>CGM 2</b>		
			<b>Grundlagen des räumlichen Entwerfens 2</b> A 102 GRUPPEN  Rutrecht Dreßler Wilhelm S.  <b>GDE 2</b>		<b>Gestalterisches Entwurfsprojekt 2</b> A 102 GRUPPEN  Rutrecht Dreßler Wilhelm S.  <b>GEP 2</b>		<b>Gestalterisches Entwurfsprojekt 2</b> A 102 GRUPPEN  Rutrecht Dreßler Wilhelm S.  <b>GEP 2</b>		<b>Computergestützte Gestaltungsmethoden</b> E 0.012, A 115 VORLESUNG  Gierer Sinnwell Dreßler Vázquez-Herrmann  <b>CGM 2</b>		<b>Computergestützte Gestaltungsmethoden</b> E 0.012, E 0.014 ÜBUNG GRUPPEN  Gierer Sinnwell Dreßler Vázquez-Herrmann  <b>CGM 2</b>		

IA\_BA\_4

IA Bachelor 4

	1 8:00-8:45	2 8:45-9:30	3 9:45-10:30	4 10:30-11:15	5 11:30-12:15	6 12:15-13:00	7 14:00-14:45	8 14:45-15:30	9 15:45-16:30	10 16:30-17:15	11 17:30-18:15	12 18:15-19:00
<b>Mo</b>							Baurecht 1 H2  Zeller  REC 1	Baurecht 2 H2  Zeller  REC 2				
<b>Di</b>	Baumanagement 2 A 115 Gruppe 1, (WPF für IA) Grüniger Manthey  BAU 2			Möbelentwurf A 102 Gruppe 1 Fehling  MBE 1			Möbelentwurf A 102, I 124 Gruppe 2 Fehling  MBE 1					
<b>Mi</b>	Innenausbau 2 I 212  Glas Wilhelm J.  AUS 2						Aktzeichnen/ Künstlerisches Projekt Raum I 121 Gr. 1, alle zwei Wochen, bitte Zeitplan beachten Mertes  AKT/ KPR					
<b>Do</b>	Aktzeichnen/ Künstlerisches Projekt Raum I 121 Gr. 2, bitte Zeitplan beachten Mertes  AKT/ KPR			Grundlagen der Lichtplanung E 2.022  Hofmann  GLP 1			Grosser Entwurf 1 I 203  Rutrecht  Grosser Entwurf 1 I 201  Glas Manthey					
<b>Fr</b>	Grundlagen der Lichtplanung I 124  Hofmann  GLP 1				Aktzeichnen/ Künstlerisches Projekt Raum I 121 Ausweichtermin Mertes  AKT/ KPR							







VD\_BA\_2

VD Bachelor 2

	1 8:00-8:45	2 8:45-9:30	3 9:45-10:30	4 10:30-11:15	5 11:30-12:15	6 12:15-13:00	7 14:00-14:45	8 14:45-15:30	9 15:45-16:30	10 16:30-17:15	11 17:30-18:15	12 18:15-19:00
<b>Mo</b>			<b>Programmieren 2 B 202</b>  Speyer Werner  <b>PRG_2</b>	<b>Fotografie 1 I 212, B 202</b>  Merkel Pfaff  <b>FIG_1</b>				<b>Digitale Bildbearbeitung B 202</b>  Pfaff  <b>DBB</b>				
<b>Di</b>			<b>3D Modellieren 2 B 202</b>  Pfaff Reichrath  <b>MOD 2</b>	<b>Objekt- &amp; Raumgestaltung E 0.012</b>  Reichrath  <b>ORG_2</b>		<b>Objekt- &amp; Raumgestaltung E 0.012</b> Übung Gruppe 1 Reichrath  <b>ORG_2</b>		<b>Objekt- &amp; Raumgestaltung E 0.012</b> Übung Gruppe 2 Reichrath  <b>ORG_2</b>		<b>Forum 2,4,6 I 124</b>  Schmachtenberg  <b>FOR</b>		
<b>Mi</b>			<b>Screen Design B 202, I 203/204</b> Blockveranstaltung  Schmachtenberg Speyer Werner  <b>SCD</b>			<b>Kunst- &amp; Kulturgeschichte 2 B 210</b>  Horn  <b>KUK_2</b>						
<b>Do</b>												
<b>Fr</b>			<b>Kreativitätstechniken E 0.014</b>  Deuter  <b>KRE</b>		<b>Mediengeschichte &amp; Soziologie I 124</b>  Rauscher  <b>MGS</b>							

VD\_BA\_4

VD Bachelor 4

	1 8:00-8:45	2 8:45-9:30	3 9:45-10:30	4 10:30-11:15	5 11:30-12:15	6 12:15-13:00	7 14:00-14:45	8 14:45-15:30	9 15:45-16:30	10 16:30-17:15	11 17:30-18:15	12 18:15-19:00	
Mo							<b>Fotografie 2</b> I 212, B 202  Merkel Pfaff  FTG_2		<b>Multimediale Gestaltung</b> E 0.014  Wagner T.  MMG		<b>Mediensoftware 1</b> B 202  Wagner T. Adam  MED_1		
Di									<b>Interdisziplinäre Projektkoordination 1</b> E 0.014  Manthey  IPK_1		<b>Forum 2,4,6</b> I 124  Schmachtenberg  FOR		
Mi													
Do			<b>Compositing</b> B 202  Wagner Hyhs  COM		<b>Animation 2</b> B 202  Deuter Wagner T.  ANI_2		<b>Freies Wahlfach</b> E 0.016 Animation 2-Vertiefung Herrmann  FWF		<b>Videoschnitt</b>  Online, Termine per E-Mail Poweleit  VDS				
Fr					<b>Videoschnitt</b> B 202 Blockveranstaltung, Termine per E-Mail Poweleit  VDS								

VD\_BA\_6

VD Bachelor 6

	1 8:00-8:45	2 8:45-9:30	3 9:45-10:30	4 10:30-11:15	5 11:30-12:15	6 12:15-13:00	7 14:00-14:45	8 14:45-15:30	9 15:45-16:30	10 16:30-17:15	11 17:30-18:15	12 18:15-19:00
Mo			<b>Virtuelle Fotografie/CGI</b> E 0.014, E 0.016  Praff Merkel  VFG/CGI		<b>Postproduction</b> E 0.014, E 0.016  Hyhs Eurich  PPR							
Di					<b>Virtual Reality/Augmented Reality</b> B 202  Praff  VR/AR		<b>Virtual Reality/Augm</b> E 0.014  Wagner T.  VR/AR		<b>Mediensoftware 3</b> E 0.014  Wagner T.  MED_3		<b>Forum 2,4,6</b> I 124  Schmachtenberg  FOR	
Mi												
Do												
Fr			<b>Ästhetik</b> I 212  Rauscher  AES		<b>Echtzeitanwendungen</b> E 0.014  Deuter  EZA							



WF\_BA\_VD

WF\_BA\_VD

	1 8:00-8:45	2 8:45-9:30	3 9:45-10:30	4 10:30-11:15	5 11:30-12:15	6 12:15-13:00	7 14:00-14:45	8 14:45-15:30	9 15:45-16:30	10 16:30-17:15	11 17:30-18:15	12 18:15-19:00
<b>Mo</b>												
<b>Di</b>												
<b>Mi</b>					<b>Freies Wahlfach E 0.014</b> Virtual Experience Design Bachelor Pfaff  <b>FWF</b>		<b>Wahlfach VD E 0.016</b> shipwreck VRE Dokumentation Deuter  <b>Freies Wahlfach E 0.012</b> 3D Schmuckdesign Lörz					
<b>Do</b>	<b>Freies Wahlfach BBB</b> Portfolio Schmachtenberg  <b>FWF</b>		<b>Freies Wahlfach BBB</b> Mental Health Schmachtenberg  <b>FWF</b>				<b>WF KGA E 0.012</b> Künstlerisches Gestalten -Aquarellieren, Reichrath  <b>Wahlfach VD E 0.014</b> Comics Zeichnen Storytelling, Deuter  <b>Freies Wahlfach E 0.016.</b> Animation 2-Vertiefung, Herrmann			<b>Wahlfach VD E 0.014</b> Comics Produktion 1-4, Deuter		
<b>Fr</b>	<b>Freies Wahlfach BBB</b> Prototyping Schmachtenberg  <b>FWF</b>						<b>Wahlfach VD E 0.014</b> Zoologisches Zeichnen Deuter  <b>WF VD</b>					



WPF\_BA

Wahlfach Bachelor

	1 8:00-8:45	2 8:45-9:30	3 9:45-10:30	4 10:30-11:15	5 11:30-12:15	6 12:15-13:00	7 14:00-14:45	8 14:45-15:30	9 15:45-16:30	10 16:30-17:15	11 17:30-18:15	12 18:15-19:00		
<b>Mo</b>														
<b>Di</b>	<b>WPF Bauen im Bestand</b> BIB 1 Bäuerle  BIB				<b>Brandschutz B 211</b>  Schmitt  Brand		<b>Freies Wahlpflichtfach A 115</b> "Baulücken Frankfurt" Vázquez-Herrmann  FWP							
<b>Mi</b>	<b>WPF Gebäudelehre 4 A 103</b>  Kopper  GBL 4				<b>FWP 1 I 218</b>  Kopper  FWP 1		<b>Aktzeichnen/ Künstlerisches Projekt Raum I 121</b> Mertes, Gruppe 1 <b>Freies Wahlpflichtfach "Zirkulärer Pavillon" T 203/204</b> Wagner F. <b>Freies Wahlfach "3D Schmuckdesign" E 0.012</b> Lörz			<b>Freies Wahlpflichtfach "Digitalisierung, Publikation Mamanwa Tribal Hall" A 102</b> Digitalisierung, Publikation Mamanwa Tribal Hall" Al Bosta  <b>Studium Generale "Philosophie" T 203/204</b> Bellut				
<b>Do</b>	<b>Aktzeichnen/ Künstlerisches Projekt Raum I 121</b> Mertes, Gruppe 2 <b>Wahlfach "Holzbau live"</b> Blockveranstaltung, Bäuerle <b>Freies Wahlfach "Portfolio" BBB</b> Schmachtenberg <b>WPF Analytisches Zeichnen 2 T 203/204</b> Gierer		<b>WPF Tageslicht I 204</b> Lechner			<b>WPF PLG/ Künstlerisches Projekt Skulpturmache Raumdenden I 121</b> alle zwei Wochen, bitte Zeitplan beachten Mertes			<b>Freies Wahlfach A 102</b> Appartement Planung Köln Hofmann		<b>Strukturanalyse im Städtebau 1</b> Blockveranstaltung, Workshop 10.-13.6. Fütterer			
<b>Fr</b>					<b>Aktzeichnen/ Künstlerisches Projekt Raum I 121</b> Ausweichtermin Mertes  AKT/ KPR									

WPF\_MA

Wahlfach Master

	1 8:00-8:45	2 8:45-9:30	3 9:45-10:30	4 10:30-11:15	5 11:30-12:15	6 12:15-13:00	7 14:00-14:45	8 14:45-15:30	9 15:45-16:30	10 16:30-17:15	11 17:30-18:15	12 18:15-19:00
<b>Mo</b>												
<b>Di</b>							<b>Freies Wahlpflichtfach A 115</b> "Baulücken Frankfurt" Vázquez-Herrmann  <b>FWP</b>					
<b>Mi</b>					<b>FWP 1 I 218</b>  Kopper  <b>FWP 1</b>		<b>Freies Wahlpflichtfach T 203/204</b> Zirkulärer Pavillon Wagner F.  <b>FWP</b>		<b>Freies Wahlpflichtfach A 102</b> Dokumentation, Digitalisierung, Publikation Mamanwa Tribal Hall  Al Bosta Höfler Dreßler  <b>FWP</b>			
<b>Do</b>	<b>Freies Wahlfach BBB.</b> "Portfolio" Schmachtenberg  <b>Wahlfach</b>  "Holzbau live", Blockveranstaltung Bäuerle					<b>WPF PLG/ Künstlerisches Projekt Skulpturmache Raumdenken I 121</b> alle zwei Wochen, bitte Zeitplan beachten Mertes  <b>WPF PLG</b>						
<b>Fr</b>			<b>Wahlfach</b>  "Kunsttheorie", Blockveranstaltungen gemäß Bekanntgabe Horn  <b>WF</b>									